

OVIDE 2017

CÉLÉBRATION DU BIMILLÉNAIRE DE LA MORT D'OVIDE

Le transitoire et l'éphémère : un hapax à l'ère augustéenne ?

L'avènement du principat procède de la mise en place de ce que l'on a appelé l'instauration d'un « mythe augustéen ». Autour du Princeps, se développe en effet une littérature et une production artistique reposant sur une réflexion sur le temps : le pouvoir augustéen s'inscrit dans une pérennité illustrée notamment par la remise à l'honneur des mythes de l'origine de Rome, du culte apollinien. Le Prince apparaît comme l'agent providentiel du retour de l'âge d'or promis désormais à une installation définitive. Des travaux récents ont contribué à étudier cette « mystique augustéenne », parmi lesquels on compte l'ouvrage dirigé par Mario Labate et Gianpiero Rosati, *La costruzione del mito augusteo*, Heidelberg, 2013.

Dans ce contexte, l'œuvre d'Ovide, où se décline en d'innombrables variations les formes instables et éphémères apparaît en rupture avec l'ordre augustéen. Le poète de Sulmone met en scène le transitoire, développant une réflexion sur le temps qui appuie la représentation d'un état momentané, la fugacité d'une figure. Si cette dimension est particulièrement prégnante dans les *Métamorphoses*, elle apparaît également fondamentale dans les autres écrits ovidiens, qu'il s'agisse des *Fastes* ou des poèmes d'exil, mais également dans les élégies d'amour.

Nous souhaitons célébrer le bimillénaire de la mort d'Ovide, en 2017, en explorant cette question du temps dans l'œuvre ovidienne, en la confrontant à l'idéologie augustéenne qui lui est contemporaine. Les objets d'étude seront aussi bien la poésie d'Ovide que les œuvres d'art figuratif. Il s'agira de repérer les modalités de représentation de la nature et du vivant au sens large, de quêter les fondements philosophiques d'une telle conception, d'en analyser les implications politiques et esthétiques.

COLLOQUE INTERNATIONAL



OVIDE 2017

CÉLÉBRATION DU BIMILLÉNAIRE DE LA MORT D'OVIDE

Le transitoire et l'éphémère : un hapax à l'ère augustéenne ?



Apollon poursuivant Daphné - Néa Paphos, Chypre

27 - 28
MARS 2017

Organisé par **Hélène Casanova-Robin** et **Gilles Sauron**
avec la collaboration de **Marianne Moser**

E.A. 4081 Rome et ses renaissances

Salle des Actes

Université Paris-Sorbonne - 54, rue Saint-Jacques, 75005 Paris



LUNDI 27 MARS 2017

09h00 Accueil des participants – Ouverture du colloque

OVIDE ET LE CONFLIT DES TEMPORALITÉS

- 09h30 **Gilles Sauron** (Univ. Paris-Sorbonne) :
« La fin de l'histoire ou une histoire sans fin : Ovide et la mystification augustéenne »
- 10h10 **Emmanuelle Rosso** (Univ. Paris-Sorbonne) :
« Représenter l'éternité du Prince »
- 10h50 Pause
- 11h10 **Hélène Casanova-Robin** (Univ. Paris-Sorbonne) :
« Poétique des apothéoses dans les *Métamorphoses* d'Ovide : un transitoire paradoxal ? »
- 11h50 **Jean-Christophe Jolivet** (Univ. Lille 3) :
« Les empires éphémères (à partir du discours de Pythagore, *Métamorphoses* XV, 420-452) »
- 12h30 Pause déjeuner

ÉCRITURES DE FONDATION

- 14h30 **Francesca Romana Berno** (Univ. Roma-Sapienza) :
« Ovidio e la permanenza del Chaos »
- 15h10 **Marianne Moser** (Univ. Paris-Sorbonne) :
« Entre instabilité et continuité : la cosmogonie des *Métamorphoses* ou le laboratoire de la poésie ovidienne »
- 15h50 Pause
- 16h10 **Francesca Ghedini - Julia Salvo** (Univ. Padova) :
« Ovidio e i miti romani »
- 16h50 **Maud Pfaff** (Univ. Strasbourg) :
« La fugacité de l'instant dans les *Fastes* d'Ovide. Paradoxe d'une refondation de Rome par une esthétique de la fluctuation »

MARDI 28 MARS 2017

LE POUVOIR DIVIN : ENTRE INSTABILITÉ ET INSTITUTION

- 09h30 **Stephen Heyworth** (Univ. Oxford) :
« The Instability of Divinities in *Fasti* 3 »
- 10h10 **Valentina Torrisi** (Univ. Paris-Sorbonne) :
« Une déesse de l'instabilité, selon Ovide : l'Aphrodite de Chypre »
- 10h50 Pause
- 11h10 **Anne Videau** (Univ. Paris-Nanterre) :
« Entre mythe et histoire, religion et laïcité ? : les *Métamorphoses* »
- 11h50 **Eleonora Malizia** (Univ. Paris-Sorbonne) :
« Ovide dans le Forum Transitoire: le châtement public d'Arachné »
- 12h30 Pause déjeuner

PENSER LE TRANSITOIRE DANS LE MONDE AUGUSTÉEN

- 14h30 **Mario Labate** (Univ. Firenze) :
« Mutevolezza dell'individuo, stabilità del mondo: Ovidio e il progetto augusteo »
- 15h10 **François Prost** (Univ. Paris-Sorbonne) :
« Le transitoire et l'éphémère dans les poèmes d'exil d'Ovide »
- 15h50 Pause
- 16h10 **Aurelia Lupi** (Univ. Paris-Sorbonne - Univ. Rome) :
« Ovide et les Niobides de la villa attribuée à Valerius Messalla Corvinus à Ciampino (Rome) »
- 16h50 **Hélène Vial** (Univ. Clermont-Ferrand) :
« L'éphémère et l'éternel dans le *Contre Ibis* ou la dernière métamorphose d'Ovide »
- 18h00 Clôture du colloque